

*СТИЛЬ РОКОКО
В ИСКУССТВЕ
ЕВРОПЫ XVIII в.*

Рококо — стиль игривый и изящный, считающийся несерьезным и легкомысленным. Это первый в истории архитектуры и дизайна помещений «уютный и беззаботный стиль».



Рококо часто считают поздней стадией барокко. В отличие от героического пафоса барокко, рококо обращается к камерным темам.

Личные желания, прихоти, удобства играют первостепенную роль



Стиль Рококо возник во Франции в начале XVII века.

Это была своего рода ответная реакция на Большой Стиль - монументальный классицизм и парадно-официальный стиль барокко, выразившийся в архитектуре и внутреннем убранстве Версальского дворца Людовика XIV



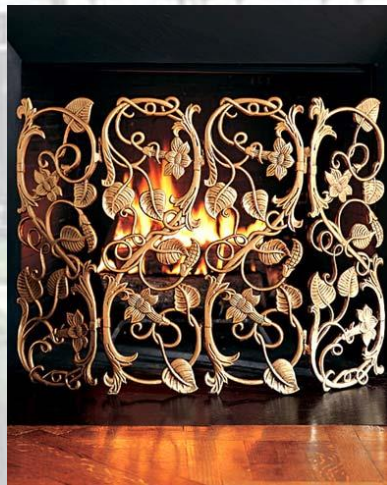
Термин «рококо» - «раковина» - означает декоративные раковины и камни, которыми было принято украшать искусственные гроты.





Основные черты этого стиля –

- *динамичные ассиметричные формы (раковин таких моллюсков, как гребешки),*
- *различные завитки (S-и C-образные),*
- *натуралистично выполненные побеги цветов*
- *волнообразный растительный орнамент.*



*Встречаются экзотические китайские мотивы,
сюжетные орнаменты:*

Элементы стихии и Времена года..





Основная палитра
Рококо – золотой,
белый, цвет
слоновой кости,
кремовый, а также
пастельные
оттенки голубого,
зеленого, розового
и желтого
цветов



*Преобладающим типом здания
становится не дворец, а особняк-
«отель», рассчитанный на одну
семью.*



*В архитектуре зданий прямые линии
и плоские поверхности
замаскировываются фигурной
отделкой;
высокие пилястры и огромные
кариатиды подпирают выступы
крыши.*

*На крыше на некотором расстоянии
друг от друга
расставлены вазы или статуи*



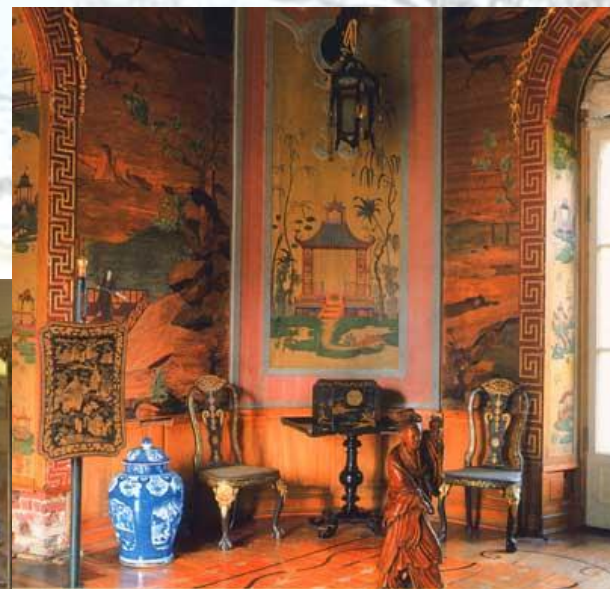
Внутри зданий повсюду –

- ❖ в обрамлении окон,*
- ❖ дверей,*
- ❖ стенных пространств,*
- ❖ в плафонах –*

*пускается в ход затейливые
лепные орнаменты*



*Стиль рококо – это скорее
оформление интерьеров, чем
архитектурных зданий*





В его духе делались мебель, посуда, металлическая утварь.

Экзотические узоры в «китайском стиле» были важными элементами рококо, зачастую сочетаясь с чисто европейским растительным орнаментом.





*Получает
популярность
фарфор.
В Майсене был
открыт центр его
производства.*





*Наиболее известной была
мануфактура в Севре, где
работал знаменитый Этьен
Морис Фальконе*





*Кроме фарфора — в моде серебро.
Изготавливаются шоколадницы, супницы,
кофейники, блюда, тарелки и другое.
В этом веке рождается кулинарное
искусство в его современном виде, в том
числе — искусство сервировки стола.*



*Самым известным
архитектурным строением,
выполненными в стиле
рококо является Версальский
дворец в Париже.*



Родившийся во Франции, стиль Рококо быстро распространялся в других странах благодаря французским художникам, работавшим за границей.



Антуан Ватто



Франсуа Буше

За пределами Франции Рококо наибольшего расцвета достиг в Германии и Австрии, где впитал в себя и традиционные элементы барокко.

Используется также в архитектуре церквей, таких, как церковь в Фирценхайлигене (архитектор Нейман),



базилика Фирценхайлиген

*Фридрицианское рококо
маскируется под шинуазри
(или китайщину)*



- *Китайский домик в Потсдаме*

Португальское рококо



*Церковь Франциска
Ассизского, Построена
по проекту
Алейжадинью*



Спасибо за внимание